

INTERPRETACJA METAMORFOZ

KARTA PRACY DLA UCZNIÓW

Zapoznaj się z poniższymi rycinami pochodzącymi z kolekcji króla Stanisława Augusta, które ilustrowały wydanie *Metamorfoz* Owidiusza, a następnie rozwiąż zadanie rozszerzonej odpowiedzi. Dostęp do materiałów ikonograficznych w powiększeniu uzyskasz po kliknięciu na znajdujące się pod nimi linki.



Źródło 1.

Alegoria Wiosny, 1767–1771 (rytownik: Jean-Jacques-André Le Veau, rysownik: Charles-Joseph-Dominique Eisen)

UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



Źródło: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty/lkr-258>.

Źródło 2.

Alegoria Lata, 1767–1771 (rytownik: Noël Le Mire, rysownik: Charles-Joseph-Dominique Eisen)



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



Źródło: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty/lkr-259>.

Źródło 3.

Alegoria Jesieni, 1767–1771 (rytownik: Noël Le Mire, rysownik: Charles-Joseph-Dominique Eisen)



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



Źródło: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty/lkr-260>.

Źródło 4.

Alegoria Zimy, 1767–1771 (rytownik: Jean-Jacques-André Le Veau, rysownik: Charles-Joseph-Dominique Eisen)



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



Źródło: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty/lkr-233>.

Udowodnij, że poszczególne grafiki przedstawiają tytułowe pory roku. Wyjaśnij, dlaczego zamieszczone źródła można traktować jako cykl.

.....

.....

.....

